La fabrique argentique

LABORATOIRE ARGENTIQUE NOMADE - BOITE À IMAGES



SOMMAIRE - DOSSIER DE PRESENTATION

NOTE D'INTENTION - PAGE 3

PRESENTATION DU PROJET - PAGES 4-5

LA CARAVANE DANS L'USAGE - PAGE 6

CONTACT - PAGE 7

NOTE D'INTENTION

Photographe plasticienne, diplômée d'art plastiques, visuels et graphiques à l'ESAD d'Orléans en 2017, j'ai ensuite poursuivi mon activité d'artiste auteure en indépendante. Ma démarche photographique s'articule autour des questions de déplacement, du mouvement et de ce qui se fige, dans un univers de documentaire poétique. C'est dans ce cheminement que le projet de la "Fabrique Argentique" se développe.

Cette caravane, transformée en caméra sténopé/laboratoire argentique devient support à une réflexion autour de l'image, de sa fabrication à sa diffusion. Elle se conjugue à une considération des questions d'accès à l'art en milieu rural. La Fabrique Argentique est prétexte à l'exploration des procédés et de la chimie argentique. Elle a vocation à approcher différents publics, et de devenir un outil de rencontre autour de la fabrication des images.

PRESENTATION DU PROJET

1 - STENOPÉ

Comme l'œil, le sténopé capture des images inversées du monde environnant.

Un appareil photographique à sténopé se présente sous la forme d'une boîte dont l'une des faces est percée d'un trou minuscule qui laisse entrer la lumière. Sur la surface opposée à cette ouverture vient se former l'image inversée de la réalité extérieure, que l'on peut fixer sur une surface photosensible.

La caravane devient cette boîte et se transforme en appareil à faire des image. Equipée d'un laboratoire de développement à l'intérieur, le négatif puis le positif de l'image sont révélés et développés dans le moment, permettant ainsi au public qui participe à l'expérience d'envisager la fabrication d'une photographie du début à la fin.



PRESENTATION DU PROJET

2 - LABORATOIRE ARGENTIQUE NOMADE

La Fabrique Argentique est imaginée comme un laboratoire de développement entièrement équipé, permettant de se déplacer sur le territoire et d'apporter une transmission autour de la photographie argentique, dans des lieux n'ayant pas toujours le matériel ou l'espace nécessaire. L'objectif est d'étendre au plus grand nombre l'accès à la découverte, à la compréhension et à la pratique de la photographie argentique, par une approche ludique et accessible. Avec ce laboratoire il est possible d'imaginer différents ateliers.

LA CARAVANE DANS L'USAGE - ATELIERS / WORKSHOP

1 - EXEMPLE - PROPOSITION EN D'ATELIER POUR JEUNE PUBLIC (12-16 ANS)

La caravane se déplace à la rencontre d'un public jeune le temps d'un "workshop": proposition de déroulé - Jour 1 - Installation de la caravane, démonstration et premiers contact avec le principe du sténopé version "boîte à chaussure". Définition d'une thématique que le groupe a envie d'explorer / qu'il soit plastique ou que ce soit une idée construite ensemble suite à un brainstorming - avec l'idée d'amener le public à regarder autrement la photographie et les images, aujourd'hui accessibles très facilement via les smartphones et largement diffusée par nos outils technologiques. Le travail autour de la thématique est définie en amont avec l'équipe pédagogique

Jour 2 - 3 - Travail en petit groupe en explorant la thématique définie (par ex: comprendre: comment on regarde/perçoit le monde ? Comment je fais passer ce regard à travers une image ? Comment je la fabrique et comment je la montre ? Et qu'est ce que ca veut dire / qu'est ce que ça implique ? Qu'est ce que je donne à voir, comment, et pourquoi ?)

Jour 4 - Mise en forme des images en petit groupe puis réflexion en groupe complet sur l'installation de la restitution

Jour 5 - Restitution, échanges.

• LES ATELIERS SONT MODULABLES DANS LA DURÉE ET LE CONTENU EN FONCTION DU PUBLIC ET DES ATTENTES DE LA STRUCTURE QUI ACCUEILLE

La fabrique argentique

LABORATOIRE ARGENTIQUE NOMADE - BOITE À IMAGES



Juliette Le Roux - Janvier 2024 juliette08leroux@gmail.com - 06 83 63 55 54